

Algemene leverings- en betalingsvoorwaarden voor schilderles

BEDRIJFSNAAM : Tikken en Teken en v.o.f./ Arie Jekel Art
ADRES : Hunzeweg 66, 9893 PD Garnwerd
KVK : 67830889

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

Opdrachtgever: de natuurlijke persoon, het bedrijf of de instelling waarmee door Tikken en Teken en/Arie Jekel Art een Overeenkomst wordt gesloten.

Account: de persoonlijke digitale omgeving op de website waar Opdrachtgever toegang tot heeft, teneinde gebruik te maken van de Dienst.

Algemene Voorwaarden: deze algemene voorwaarden.

Content: het geheel aan informatie dat door Tikken en Teken en/Arie Jekel Art via de website ariejekelart.nl aan Opdrachtgever ter beschikking wordt gesteld, waaronder begrepen maar niet beperkt tot opleidingen, video's, teksten en de lay-out van de Dienst.

Dienst: Tikken en Teken en/Arie Jekel Art; het aangeboden online platform waarop schildercursussen worden aangeboden die door de Opdrachtgever kunnen worden afgenomen.

Intellectueel eigendom: alle rechten van intellectuele of industriële aard met betrekking tot de Dienst en de website ariejekelart.nl, alsmede de via de website openbaar gemaakte content.

Overeenkomst: de overeenkomst tussen Tikken en Teken en/Arie Jekel Art en Opdrachtgever op grond waarvan Tikken en Teken en/Arie Jekel Art zich verplicht tot het leveren van de Dienst, onverminderd alle andere verplichtingen voor Tikken en Teken en/Arie Jekel Art en/of Opdrachtgever die uit deze Algemene Voorwaarden voortvloeien.

Website: het platform van Tikken en Teken en/Arie Jekel Art dat via de website www.arijekelart.nl en onderliggende pagina's beschikbaar is.

Artikel 2. Toepasselijkheid

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten tot levering van diensten door Tikken en Teken en/Arie Jekel Art.

2.2 Afwijkingen van deze voorwaarden kunnen slechts schriftelijk geschieden en gelden dan slechts ten aanzien van de specifieke overeenkomst waarop de afwijkingen betrekking hebben. De toepasselijkheid van de Algemene Voorwaarden van de wederpartij wordt hierbij nadrukkelijk van de hand gewezen, tenzij deze schriftelijk door Tikken en Teken en/Arie Jekel Art zijn aanvaard.

2.3 Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd mochten worden, dan blijft het overige in deze algemene voorwaarden bepaald volledig van toepassing. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art en Opdrachtgever zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel als mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.

2.4 Indien zich tussen partijen een situatie voordoet die niet in deze algemene voorwaarden geregeld is of indien onduidelijkheid bestaat over de uitleg van één of meerdere bepalingen, dan dient gehandeld te worden 'naar de geest' van deze bepalingen.

2.5 Indien Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

Artikel 3. Aanbiedingen/offertes

3.1 Alle aanbiedingen/offertes zijn 30 dagen na dagtekening geldig, tenzij anders vermeld op de offerte.

3.2 Alle aanbiedingen zijn gebaseerd op de door Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art bij de voorbereidende gesprekken verstrekte gegevens. Opdrachtgever staat ervoor in dat hij naar beste weten daarbij alle essentiële informatie voor de opzet en uitvoering van de aanbieding heeft verstrekt. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art zal de door Opdrachtgever verstrekte informatie vertrouwelijk behandelen.

3.3 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art kan niet aan zijn aanbieding worden gehouden indien Opdrachtgever redelijkerwijs kan begrijpen dat de aanbieding dan wel een onderdeel daarvan een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

3.4 Aanbiedingen/offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

Artikel 4. Totstandkoming overeenkomst

4.1 Een overeenkomst komt tot stand op het moment dat Opdrachtgever het aanbod van Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art heeft aanvaard en heeft voldaan aan de daarbij gestelde voorwaarden.

4.2 Indien Opdrachtgever het aanbod langs elektronische weg heeft aanvaard, bevestigt Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art onverwijld langs elektronische weg de ontvangst van de aanvaarding van het aanbod.

4.3 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art behoudt zich het recht voor om zonder opgave van redenen opdrachten of opdrachtbevestigingen niet te accepteren of uitsluitend te accepteren onder de voorwaarde dat vooruitbetaling plaatsvindt.

Artikel 5. Uitvoering van de overeenkomst

5.1 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art zal zich inspannen om de Dienst naar beste inzicht en vermogen uit te voeren.

5.2 De Dienst wordt geleverd zoals omschreven op de website. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art spant zich in om de website en Dienst zo toegankelijk en gebruiksvriendelijk mogelijk te maken, maar geeft geen garantie met betrekking tot de beschikbaarheid, functionaliteit en prestaties van de website en Dienst.

5.3 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art heeft het recht om de Dienst tijdelijk buiten gebruik te stellen voor onderhoud en updates. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art zal dit vooraf melden indien dit mogelijk is en zal de overlast zoveel mogelijk beperken.

5.4 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art behoudt zich het recht voor om de Dienst op elk moment te wijzigen, aan te vullen of stop te zetten. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art zal zich inspannen om Opdrachtgever hierover tijdig te informeren.

5.5 Het is Opdrachtgever niet toegestaan om de Dienst te gebruiken voor onrechtmatige doeleinden of op een wijze die inbreuk maakt op de rechten van derden. Opdrachtgever zal zich onthouden van gedragingen die schadelijk kunnen zijn voor Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art of voor andere Opdrachtgevers van Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art.

Artikel 6. Prijzen en betaling

6.1 Alle prijzen zijn vermeld in euro's en inclusief btw, tenzij anders vermeld.

6.2 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art is gerechtigd om prijzen van de Dienst te wijzigen. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art zal Opdrachtgever hierover tijdig informeren.

6.3 Betaling dient te geschieden op de wijze zoals aangegeven bij de bestelling van de Dienst. Betaling kan onder andere geschieden via iDEAL/Wero, of andere betaalmethoden zoals aangegeven op de website.

6.4 Indien Opdrachtgever niet tijdig aan zijn betalingsverplichtingen voldoet, is Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art gerechtigd om de toegang tot de Dienst op te schorten of te beëindigen.

6.5 Bij gebreke van tijdige betaling is Opdrachtgever van rechtswege in verzuim en is hij een rente van 1% per maand verschuldigd over het openstaande bedrag, tenzij de wettelijke rente hoger is, in welk geval de wettelijke rente geldt. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat Opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.

6.6 Alle redelijke kosten, zowel gerechtelijke, buitengerechtelijke als executiekosten, die Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art maakt als gevolg van de niet-nakoming door Opdrachtgever van diens betalingsverplichtingen, komen voor rekening van Opdrachtgever.

Artikel 7. Intellectueel eigendom

7.1 Tikken en Teken en/Arie Jekel Art behoudt zich alle rechten van intellectueel eigendom voor met betrekking tot de Dienst en de website ariejekelart.nl.

7.2 Het is Opdrachtgever niet toegestaan om enige aanduiding omtrent auteursrechten, merken, handelsnamen of andere rechten van intellectueel eigendom uit de Dienst te verwijderen of te wijzigen.

7.3 Opdrachtgever verkrijgt slechts een niet-exclusief en niet-overdraagbaar gebruiksrecht tot het gebruik van de Dienst. Dit gebruiksrecht is beperkt tot het doel waarvoor de Dienst is verstrekt.

7.4 Het is Opdrachtgever niet toegestaan om de Dienst geheel of gedeeltelijk te verveelvoudigen, openbaar te maken, te distribueren of te exploiteren op een andere wijze dan is toegestaan op grond van deze Algemene Voorwaarden.

Artikel 8. Klachten en garantie

8.1 Klachten over de Dienst dienen zo spoedig mogelijk na het ontstaan van de klacht, volledig en duidelijk omschreven, schriftelijk te worden ingediend bij Tikken en Teken en/Arie Jekel Art.

8.2 Tikken en Teken en/Arie Jekel Art zal zich inspannen om de klacht zo spoedig mogelijk in behandeling te nemen en naar tevredenheid van Opdrachtgever af te handelen.

8.3 Opdrachtgever heeft geen recht op garantie tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen in de overeenkomst of de website.

Artikel 9. Aansprakelijkheid

9.1 De aansprakelijkheid van Tikken en Teken en/Arie Jekel Art is beperkt tot de factuurwaarde van de opdracht, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

9.2 In afwijking van hetgeen hierboven in lid 1 van dit artikel is bepaald, wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan zes maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste zes maanden verschuldigde factuurbedrag.

9.3 Tikken en Teken en/Arie Jekel Art is nimmer aansprakelijk voor gevolgschade, gederfde omzet en winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

9.4 De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Tikken en Teken en/Arie Jekel Art of zijn leidinggevende ondergeschikten.

Artikel 10. Overmacht

10.1 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting jegens Opdrachtgever indien hij daartoe verhinderd is als gevolg van overmacht. Onder overmacht wordt mede verstaan een niet-toerekenbare tekortkoming van toeleveranciers van Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art, het ontbreken van geschikte zaken of diensten die benodigd zijn voor de uitvoering van de Dienst, alsmede iedere andere situatie waarop Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art geen (beslissende) controle kan uitoefenen.

10.2 In geval van overmacht worden de verplichtingen van Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art opgeschort. Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen door Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art niet mogelijk is langer duurt dan 2 maanden zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst zonder gerechtelijke tussenkomst te ontbinden, zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat.

Artikel 11. Geheimhouding en persoonsgegevens

11.1 Partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door een van de partijen is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

11.2 Indien Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art in het kader van de overeenkomst persoonsgegevens verwerkt, dan zal Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art deze persoonsgegevens op een behoorlijke en zorgvuldige wijze verwerken en daarbij de geldende wet- en regelgeving op het gebied van de bescherming van persoonsgegevens in acht nemen. Het privacybeleid van Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art is van toepassing op de verwerking van persoonsgegevens.

Artikel 12. Duur en opzegging

12.1 De overeenkomst wordt aangegaan voor de duur zoals aangegeven bij de bestelling van de Dienst en wordt automatisch verlengd tenzij anders overeengekomen.

12.2 De Opdrachtgever kan een overeenkomst die voor bepaalde tijd is aangegaan en die strekt tot het geregeld afleveren van digitale inhoud, zoals online schilderlessen, te allen tijde opzeggen. Opzegging kan geschieden tot één dag voor het einde van de lopende contractperiode, waarna de overeenkomst niet verder wordt verlengd.

12.3 Overeenkomsten die voor onbepaalde tijd zijn aangegaan kunnen eveneens op elk moment worden opgezegd, met inachtneming van een opzegtermijn die loopt tot één dag voor de start van de nieuwe contractperiode.

12.4 Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art behoudt zich het recht voor om de overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen indien de Opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet volledig, of niet tijdig nakomt, en de aard of de omvang van de tekortkoming dit rechtvaardigt.

12.5 Terugvorderingen van betalingen via bank of andere betaalmethoden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art zijn niet toegestaan. Dergelijke acties worden beschouwd als een inbreuk op de overeenkomst en zullen juridisch worden aangevochten. Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art behoudt zich het recht voor om alle kosten die voortvloeien uit dergelijke acties, inclusief administratiekosten te verhalen op de Opdrachtgever. Bij vragen of geschillen over betalingen adviseren wij contact op te nemen voor het vinden van een passende oplossing.

Artikel 13. Toepasselijk recht en geschillen

13.1 Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art partij is, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.

13.2 Alle geschillen die verband houden met overeenkomsten tussen Opdrachtgever en Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waarin Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art gevestigd is.

Artikel 14. Vindplaats en wijziging voorwaarden

14.1 Deze voorwaarden zijn gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel.

14.2 Van toepassing is steeds de laatst gedeponereerde versie c.q. de versie zoals die gold ten tijde van het tot stand komen van de rechtsbetrekking met Tikken en Tekenen/Arie Jekel Art.

Algemene leverings- en betalingsvoorwaarden voor kunstwerken

BEDRIJFSNAAM : Tikken en Teken en v.o.f./ Arie Jekel Art
ADRES : Hunzeweg 66, 9893 PD Garnwerd
KVK : 67830889

1.0 Algemene Bepalingen

1.1 De opdrachtgever is degene, die enige vorm van kunst koopt, dan wel opdracht geeft tot vervaardiging of een overeenkomst aangaat met een of meerdere kunstenaar(s), met het doel om kunstwerken in eigendom te verkrijgen, te verhandelen, in bruikleen te geven of openbaar te maken, wordt in deze leveringsvoorwaarden aangeduid als de koper/opdrachtgever.

1.2 De kunstenaar is degene, die beroepsmatig enige vorm van kunst uitvoert en levert.

1.3 Deze leveringsvoorwaarden zijn, met uitsluiting van inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever, van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de opdrachtgever en de kunstenaar gesloten overeenkomsten.

2.0 Prijsopgave

2.1 Prijsopgaven zijn vrijblijvend en zijn 2 maanden geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden, verhogingen van de materiaalprijzen en/of lonen van derden bij het werk. Genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

2.2 Prijsopgaven van de kunstenaar zijn gebaseerd op de informatie die door de opdrachtgever is verstrekt. De opdrachtgever staat er voor in dat hij alle essentiële informatie voor opzet, uitvoering en afronding van de opdracht tijdig en naar waarheid heeft verstrekt.

2.3 Bij prijsopgaven is het auteursrecht niet inbegrepen.

3.0 Aankoop- en/of Opdrachtbevestiging

3.1 Aankopen/opdrachten dienen wederzijds schriftelijk of per e-mail te worden bevestigd met vermelding van de overeengekomen prijs, de inhoud van de aankoop/opdracht en de leveringstermijn.

3.2 Indien de opdrachtgever deze bevestiging nalaat, maar er desondanks mee instemt dat de kunstenaar een aanvang maakt met het uitvoeren van de opdracht, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de kunstenaar eerst nadat deze schriftelijk of per e-mail door de kunstenaar zijn bevestigd.

3.3 Indien na een opdracht tot prijsberekening en prijsopgave voor een nog uit te voeren kunstwerk, de opdracht tot uitvoering en levering langer dan een maand uitblijft, is de kunstenaar gerechtigd de kosten van het onderzoek, schetsen en prijsberekening aan de koper/opdrachtgever in rekening te brengen, 30 dagen na dato van de schriftelijke prijsopgave.

3.4 Indien de aankoop/opdrachtbevestiging slechts eenzijdig door de kunstenaar wordt gedaan en daartegen binnen 8 dagen door de koper/opdrachtgever geen bezwaar wordt gemaakt, zal de inhoud van deze bevestiging de partijen bindend en rechtsgeldig zijn.

3.5 Koper/opdrachtgever en kunstenaar verplichten zich tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is gemeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

4.0 Uitvoering

4.1 De kunstenaar dient de koper/opdrachtgever vooraf bekend te maken met de door hem te stellen leveringsvoorwaarden.

4.2 De kunstenaar zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig uit te voeren en te streven naar een voor de opdrachtgever aanvaardbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal de kunstenaar de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

4.3 Een door de kunstenaar opgegeven termijn voor het volbrengen van het kunstwerk heeft een indicatieve strekking, tenzij uit de aard of de inhoud van de overeenkomst anders blijkt. De opdrachtgever dient de kunstenaar in het geval van overschrijding van de opgegeven termijn schriftelijk of per e-mail in gebreke te stellen.

5.0 Schetsen en ontwerpen

5.1 Indien de koper/opdrachtgever een variant op het eerste ontwerp, oftewel een of meerdere nieuwe ontwerpen verlangt, worden deze extra werkzaamheden afzonderlijk aan hem in rekening gebracht.

5.2 Alle ontwerpen en schetsen blijven het intellectuele eigendom van de kunstenaar, met het uitsluitend recht op openbaarmaking en exploitatie. Ontwerpen blijven ook zijn materieel eigendom, tenzij nadrukkelijk anders is overeengekomen. De kunstenaar levert zijn ontwerpen en schetsen uitsluitend om een indruk te geven van een nog te leveren c.q. uit te voeren kunstwerk, voorzien van een schriftelijke begroting van de uitvoeringskosten.

6.0 Uitvoering door derden

6.1 De kunstenaar heeft het recht, voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, de opdracht gedeeltelijk door derden te laten uitvoeren. De kunstenaar zal hiertoe uitsluitend overgaan na overleg met opdrachtgever.

6.2 Indien de technische uitvoering van een bepaald kunstwerk gedeeltelijk of geheel door derden moet worden gerealiseerd, is de kunstenaar die de opdracht ontving tot levering van het gehele werk, verplicht toezicht te houden op de goede uitvoering. De kunstenaar is verantwoordelijk voor het artistieke resultaat van het gehele kunstwerk. Derden, die door de kunstenaar met de uitvoering van gedeelten of het geheel van een kunstwerk zijn belast, zijn tegenover hem verantwoordelijk voor het technische resultaat. De kunstenaar bepaalt de keuze van de uitvoerder(s), tenzij vooraf anders is overeengekomen.

7.0 Levering

7.1 De kunstenaar dient het door hem op te leveren kunstwerk op de overeengekomen tijd uit te leveren zoals vermeld in zijn opdrachtbevestiging. Indien daar door onvoorziene omstandigheden van moet worden afgeweken, moet dit tijdig en gemotiveerd door de kunstenaar aan de koper/opdrachtgever schriftelijk of per e-mail bekend te worden gemaakt.

7.2 De koper/opdrachtgever is verplicht het door hem opgedragen kunstwerk zo snel mogelijk na het gereedkomen in ontvangst te nemen en te beoordelen voor akkoord. Tenzij anders is overeengekomen, dient de koper/opdrachtgever alles te doen om het op tijd leveren mogelijk te maken. Indien daaraan niet kan worden voldaan, dient hij dat de kunstenaar tijdig en gemotiveerd mede te delen.

7.3 De met de kunstenaar overeengekomen leveringstermijn is door de koper/opdrachtgever nimmer als fatale termijn aan te merken, tenzij het tegendeel uitdrukkelijk en schriftelijk of per e-mail met de kunstenaar is overeengekomen.

7.4 Het is de kunstenaar toegestaan bewaar-, opslag en verzekeringskosten in rekening te brengen over de periode vanaf het einde van de vooraf overeengekomen leveringstermijn tot aan het moment waarop de daadwerkelijke levering door de koper/opdrachtgever mogelijk is gemaakt.

8.0 Betalingen

8.1. De kunstenaar is gerechtigd betalingen in meerdere termijnen te vorderen.

8.2. De koper/opdrachtgever dient zijn betalingen te doen binnen dertig dagen na de datum van de rekening, die in overeenstemming is met de opdrachtovereenkomst die hem door de kunstenaar is toegezonden. Bezwaren tegen de hoogte van de facturen schorten de betalingsverplichting niet op.

8.3. Ingeval van overschrijding van de betalingstermijn is de koper/opdrachtgever een wettelijk vastgestelde rente verschuldigd tot aan het moment waarop het volledige bedrag is voldaan. Indien de betalingstermijn wordt overschreden mag de kunstenaar zijn werkzaamheden opschorten, tot het moment waarop de koper/opdrachtgever alsnog het verschuldigde bedrag, verhoogd met de rente, heeft voldaan. Betalingen worden geacht te zijn voldaan, wanneer de kunstenaar het volledige bedrag heeft ontvangen.

8.4. Extra kosten die ontstaan als gevolg van de invordering van het door koper/opdrachtgever verschuldigde en niet tijdig betaalde bedrag zijn voor rekening van de koper/opdrachtgever.

9.0 Bijkomende kosten

9.1 Ten behoeve van een in opdracht vervaardigd en geleverd kunstwerk zijn, voor zover van toepassing, de onderzoeks- en voorbereidingswerkzaamheden, hulpmaterialen, productiemiddelen, tussenproducten, verpakking, transport(en), transportrisico's, reis- en verblijfkosten, verzekeringen en BTW voor rekening van de koper/opdrachtgever.

9.2 Wijzigingen in de opdracht door de opdrachtgever die door de kunstenaar niet konden worden voorzien en meerwerk veroorzaken, zullen door de opdrachtgever aan de kunstenaar worden voldaan conform het in de overeenkomst afgesproken tarief. Er is voorts sprake van meerwerk, indien als gevolg van het verstrekken van onjuiste of onvolledige gegevens door de opdrachtgever, opdrachtnemer haar geplande werkzaamheden opnieuw moet organiseren. Opdrachtnemer zal de kosten voor meerwerk op basis van nacalculatie in rekening brengen bij de opdrachtgever.

9.3 Alle hulpmiddelen/ materialen, productiemiddelen en tussenproducten behoren bij de atelierinventaris van de kunstenaar en blijven diens eigendom, ook wanneer zij aan de koper/opdrachtgever op rekening zijn gesteld. De kunstenaar is niet verplicht tot bewaring daarvan, tenzij vooraf anders is overeengekomen. Indien is overeengekomen, dat deze bewaard moeten worden, is de kunstenaar gerechtigd daarvoor bewaar-, opslag- en verzekeringskosten in rekening te brengen.

9.4 Indien de aankoop/opdracht tot levering inhoudt, dat een proefstuk in het gekozen materiaal, een model ofwel een maquette van het ontwerp door de kunstenaar geleverd moet worden, komen deze bijkomende werkzaamheden als extra kosten voor rekening van de koper/opdrachtgever.

10.0 Klachten

10.1 Klachten dienen schriftelijk gemotiveerd binnen veertien dagen na ontvangst van het geleverde kunstwerk aan de kunstenaar gezonden te worden.

10.2 Na de termijn van veertien dagen na afronding van de opdracht wordt de opdrachtgever geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard. Daarna zal een eventuele klacht niet meer als zodanig door de kunstenaar in behandeling worden genomen. Indien in een bijzonder geval die termijn voor de koper/opdrachtgever verlenging behoeft zal de kunstenaar naar redelijkheid een langere termijn van nog eens veertien dagen toestaan.

10.3 De koper/opdrachtgever dient zijn klacht te baseren op de in de opdrachtbevestiging vermelde gegevens. De koper/opdrachtgever zal een kunstwerk niet mogen afkeuren zonder de kunstenaar uit te nodigen zijn kunstwerk mondeling toe te lichten.

10.4 Indien tot uiterlijk acht dagen na ontvangst van de factuur van de kunstenaar, door de koper/opdrachtgever geen schriftelijke aanmerking is gemaakt op het berekende bedrag, wordt hij geacht de factuur te hebben aanvaard en goedgekeurd.

11.0 Geschillen

11.1 Van een geschil tussen de koper/opdrachtgever en kunstenaar is sprake zodra een van beide partijen verklaart dat zulks het geval is.

11.2 Een geschil tussen de koper/opdrachtgever en de kunstenaar, diens erfgenamen of rechthebbenden, kan worden voorgelegd aan een arbitragecommissie van tenminste 3 ter zake kundigen, die het geschil kan beslechten door een voor beide partijen bindend advies. De arbitragecommissie kan een wisselende samenstelling hebben, maar bestaat altijd uit een kunstenaar, een galeriehouder en een jurist. De commissie zal binnen 30 dagen na behandeling haar advies uitbrengen.

11.3 In het geval dat arbitrage niet gewenst wordt of niet het gewenste resultaat oplevert, beslist de gewone burgerlijke rechter.

12.0 Annulering

12.1 Ingeval een koop/opdrachtvereenkomst door de koper/opdrachtgever wordt geannuleerd, terwijl de kunstenaar reeds in een gevorderd stadium is gekomen met voorbereiding, uitvoeringswerkzaamheden en/of verbintenissen met derden, zal de koper/opdrachtgever gehouden zijn, de gehele som van alle kosten die bij het tot stand komen van het kunstwerk betrokken zijn aan de kunstenaar te voldoen.

12.2 Als de omstandigheden waaronder de koop/opdrachtvereenkomst werd gesloten zich zodanig wijzigen, dat de kunstenaar uit artistieke of materiële overwegingen geen mogelijkheden meer ziet de oorspronkelijk bedoelde opdracht naar behoren uit te voeren, is hij gerechtigd die overeenkomst op te zeggen, echter met behoud van zijn recht op een nieuwe opdrachtvereenkomst volgens die gewijzigde omstandigheden.

12.3 Als door overmacht de kunstenaar zijn verplichtingen volgens de koop/opdrachtvereenkomst niet kan nakomen, worden deze uitgesteld tot de overmachtstoestand is beëindigd. Als de kunstenaar na drie maanden nog niet in staat is zijn verplichtingen na te komen en de levering van het werk geen langer uitstel toestaat, is de koper/opdrachtgever gerechtigd de overeenkomst op te zeggen., waarbij hij is gehouden tot betaling van de tot dat moment door de kunstenaar verrichte werkzaamheden met de daarbij behorende kosten.

12.4 In geval van een situatie van uitstel van betaling of faillissement van de koper/opdrachtgever, is de kunstenaar gerechtigd de overeenkomst onmiddellijk en per aangetekende brief op te zeggen, onder bijvoeging van de factuur voor de tot dat moment ontstane kosten van en voor zijn verrichte werkzaamheden.

13.0 Garanties en vrijwaringen

13.1 De kunstenaar garandeert dat het kunstwerk door hem is bedacht, ontworpen en gemaakt en dat hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken.

13.2 De kunstenaar is gerechtigd zijn werk te signeren en van een titel en/of code te voorzien.

13.3 De opdrachtgever vrijwaart de kunstenaar of door de kunstenaar bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

13.4 De opdrachtgever vrijwaart de kunstenaar voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

13.5 Auteursrecht en Kunstmatige intelligentie. Het werk/ontwerp van de licentiegever en de promotie er van, zoals opgesteld in deze licentieovereenkomst, mogen niet met behulp van machine learning-software, zoals de softwaretools voor TDM (tekst- en datamining) gebruikt worden zonder de schriftelijke toestemming van de licentiegever. Elke reproductie met behulp van kunstmatige intelligentie die resulteert in de creatie van een kopie van het werk/ontwerp van de licentiegever is een inbreuk op het auteursrecht van de licentiegever.

14.0 Aansprakelijkheid

14.1 De kunstenaar is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, ontstaan doordat de kunstenaar is uitgegaan van door of namens de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.

14.2 De aansprakelijkheid van de kunstenaar is in ieder geval steeds beperkt tot het bedrag der uitkering van zijn verzekeraar in voorkomend geval.

14.3 De kunstenaar is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van de kunstenaar aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze aan de kunstenaar toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.

14.4 De kunstenaar is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

14.5 De kunstenaar is nimmer aansprakelijk voor schade die toegebracht is of wordt door de ondeskundige behandeling van het kunstwerk door de koper/opdrachtgever en/of het plaatsen of ophangen van het kunstwerk in een ongeschikte ruimte -binnen of buiten waar het kunstwerk kan worden aangetast door ongedierte, weer en wind en klimaatinvloeden of beschadigd kan worden door welke bewegende objecten dan ook.

15.0 Overige bepalingen

15.1 Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met de kunstenaar gesloten overeenkomst aan derden over te dragen.

15.2 Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

15.3 Op de overeenkomst tussen de kunstenaar en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing. De rechter tot het kennisnemen van geschillen tussen de kunstenaar en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar de kunstenaar is gevestigd, of de volgens de wet bevoegde rechter, dit ter keuze van de kunstenaar.

15.4 Het materieel eigendom van het kunstwerk geeft de eigenaar niet het recht tot openbaring, vermenigvuldiging of reproductie of enige andere vorm van exploitatie. Ingevolge de Auteurswet 1912 en de Wet auteurscontractenrecht is dit recht uitsluitend voorbehouden aan de kunstenaar, tenzij vooraf schriftelijk en tegen een billijke vergoeding anders is overeengekomen met de kunstenaar.

15.5. Voor zover van toepassing bij vooral 3D-kunstwerken dient de kunstenaar altijd geraadpleegd te worden in geval van verplaatsing, demontage en montage van het kunstwerk. Bij verplaatsing van het kunstwerk dient de kunstenaar daarvoor schriftelijk toestemming te hebben gegeven aan de opdrachtgever/koper/materieel eigenaar van het kunstwerk.

15.6 Voor het in goede staat houden van het kunstwerk zal, voor zover het van toepassing is, de kunstenaar een conserveringsadvies geven. Dit betekent niet dat dit advies ten allen tijde zal kunnen voorkomen dat het kunstwerk kan worden aangetast door onvoorziene omstandigheden die zich in de toekomst kunnen voordoen. Het advies wordt altijd gedaan mede in overleg met de materieel eigenaar van het kunstwerk.

15.7 Opdrachtgever/koper/materieel eigenaar zal voorts omgaan met het kunstwerk zoals een goed huisvader/moeder betaamt en voor zover van toepassing het kunstwerk onderhouden volgens de onderhoudsvorschriften zoals die door de kunstenaar separaat van deze voorwaarden zijn verstrekt en door de koper en kunstenaar zijn ondertekend.

Ondergetekende verklaart hierbij de leveringsvoorwaarden gelezen te hebben en hiermee akkoord te gaan.

NAAM :

ADRES :

WOONPLAATS :

DATUM :

HANDTEKENING :

Uittreksel van de auteurswet 1912 inzake beeldende kunst

Voor zover van deze leveringsvoorwaarden niet wordt afgeweken, zijn de bepalingen en beperkingen van de Auteurswet 1912 – waarin opgenomen alle wijzigingen m.b.t. de beeldende kunsten – op het werk van de kunstenaar en diens rechtsverhouding tot de koper/opdrachtgever van toepassing.

Artikel 1

Het auteursrecht is het uitsluitend recht van de maker van een letterkunde, wetenschap of kunst, of van diens rechtverkrijgenden, om dit openbaar te maken en te verveelvoudigen, behoudens de beperkingen bij de wet gesteld. (B.W. 625)

Artikel 2

Het auteursrecht wordt beschouwd als een roerende zaak. (B.W. 567). Het gaat over bij erfopvolging en is vatbaar voor gehele- of gedeeltelijke overdracht. Gehele- of gedeeltelijke overdracht van het auteursrecht kan niet anders geschieden dan door middel van een authentieke- of onderhandse acte.

Artikel 3

Zij omvat alleen die bevoegdheden, waarvan de overdracht in de acte is vermeld of uit aard en strekking der gesloten overeenkomst noodzakelijk voortvloeit. Het auteursrecht, hetgeen toekomt aan de maker van het werk zomede- na het overlijden van de maker – het auteursrecht op niet openbaar gemaakte werken, dat toekomt aan degene, die het als erfgenaam of rechthebbende van de maker verkregen heeft, is niet vatbaar voor beslag. (B.W./Rv. 447).

Artikel 4

Behoudens bewijs van het tegendeel wordt voor de maker gehouden, hij die op het werk als zodanig is aangeduid, of bij gebreke van zulk een aanduiding, degene, die bij de openbaarmaking van het werk als maker daarvan bekend is gemaakt door hem, die openbaar maakt.

Artikel 6

Indien een werk tot stand gebracht door een ander, onder leiding en toezicht van die andere, wordt deze als maker van dat werk aangeduid.

Artikel 7

Indien de arbeid in dienst van een ander verricht, bestaat in het vervaardigen van bepaalde werken van letterkunde, wetenschap of kunst, dan wordt als de maker van die werken aangemerkt diegene, in wiens dienst de werken zijn vervaardigd, tenzij door partijen anders is overeengekomen.

Artikel 19

Als inbreuk op het auteursrecht op een portret wordt niet beschouwd de verveelvoudiging daarvan door, of ten behoeve van, de geportretteerde of, na diens overlijden, zijn nabestaanden. Bevat eenzelfde afbeelding het portret van twee of meer personen, dan staat die verveelvoudiging aan ieder hunner ten aanzien van andere portretten dan zijn eigen, slechts vrij met toestemming van die andere personen, of gedurende tien jaren na hun overlijden, van hun nabestaanden. Ten aanzien van een fotografisch portret wordt mede niet als inbreuk op het auteursrecht beschouwd, het openbaar maken daarvan in een

nieuwsblad of tijdschrift door of met toestemming van een der personen, in het eerste lid genoemd, mits daarbij de naam van de maker, voor zover deze op of bij het portret is aangeduid, vermeld wordt. Dit artikel is slechts van toepassing ten aanzien van portretten, welke vervaardigd zijn ingevolge een opdracht, door of vanwege de geportretteerde personen, of ten hunnen behoeve aan de maker gegeven.

Artikel 20

Tenzij anders is overeengekomen is degene, wiens het auteursrecht op het portret toekomt, niet bevoegd dit openbaar te maken zonder toestemming van de geportretteerde, of gedurende tien jaren na diens overlijden, van diens nabestaanden. Bevat eenzelfde afbeelding het portret van twee of meer personen, dan is ten aanzien van de gehele afbeelding de toestemming vereist van alle geportretteerden of, gedurende tien jaar na hun overlijden, van hun nabestaanden.

Artikel 21

Is een portret vervaardigd zonder daartoe strekkende opdracht, de maker is door of vanwege de geportretteerde – of diens behoeve – gegeven, dan is de openbaarmaking daarvan door degene, die het auteursrecht daarop toekomt niet geoorloofd, of na zijn overlijden, van een van zijn nabestaanden zich tegen de openbaarmaking verzet.

Artikel 24

Tenzij anders is overeengekomen blijft de maker van enig schilderwerk, niettegenstaande de overdracht van zijn auteursrecht, bevoegd gelijke schilderwerken te vervaardigen.

Artikel 25

De maker van een werk heeft, zelfs nadat hij zijn auteursrecht heeft overgedragen, de volgende rechten:

- a) Het recht zich te verzetten tegen de openbaarmaking van het werk onder een andere naam als de zijn, alsmede tegen het aanbrengen van enige wijziging in de benaming van het werk of in de aanduiding van de maker, voor zover deze op of in het werk voorkomen, dan wel in verband daarmee zijn openbaar gemaakt.
- b) Het recht zich te verzetten tegen elke andere wijziging in het werk, tenzij deze wijziging van zodanige aard is, dat het verzet zou zijn in strijd met de redelijkheid.
- c) Het recht zich te verzetten tegen elke misvorming, verminking of andere aantasting van het werk, welk nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de maker of aan zijn waarde in deze hoedanigheid.

De onder a, b en c genoemde rechten komen, na het overlijden van de maker tot aan het vervallen van het auteursrecht toe, aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking aangewezenen, e.v.

Artikel 27

Niettegenstaande de gehele- of gedeeltelijke overdracht van zijn auteursrecht; blijft de maker bevoegd een rechtsvordering ter verkrijging van schadevergoeding in te stellen tegen degene, die inbreuk op het auteursrecht heeft gemaakt. De bevoegdheid komt, na het overlijden van de maker, toe aan zijn erfgenamen of rechthebbenden, tot aan het vervallen van het auteursrecht.

Artikel 28

Het auteursrecht geeft de bevoegdheid voorwerpen, in strijd met dat recht openbaar gemaakt, zomede niet geoorloofde vereenvoudigingen in beslag te nemen op de wijze en met inachtneming van de bepalingen, voorgeschreven voor het beslag tot terugvordering van roerende goederen, en tenzij dezelve als zijn eigendom op te vorderen, hetzij de vernietiging of onbruikbaarmaking daarvan te eisen. Gelijke bevoegdheid tot inbeslagneming en opvordering bestaat ten aanzien van het beslag der toegangsgelden, betaald voor het bijwonen van een voordracht, een op- of uitvoering of een tentoonstelling of voorstelling, waardoor inbreuk op het auteursrecht wordt gedaan. (Rv. 721) Indien afgifte wordt gevorderd van de zaken in het eerste lid bedoeld, zal de rechter kunnen gelasten, dat die afgifte niet zal geschieden dan tegen een bepaalde, door de eiser te betalen vergoeding. Ten aanzien van zaken waarbij inbreuk op het auteursrecht wordt gemaakt, kan de rechter op vordering van de gerechtigde gelasten, dat de gedaagde zodanige maatregelen zal treffen, dat de inbreuk op het auteursrecht wordt opgeheven, met veroordeling van gedaagde tot een bepaalde som gelds als schadevergoeding, in geval binnen een bepaalde tijd niet aan 's rechters bevel is voldaan. (B.W./Rv.art. 1401) Alles onverminderd de strafvervolging wegens inbreuk op het auteursrecht en de burgerlijke rechtsverordening ter bekoming van schadevergoeding.

Artikel 31

Hij die opzettelijk inbreuk maakt op een anders auteursrecht, wordt gestraft met een gevangenisstraf van ten hoogste zes maanden of geldboete van ten hoogste vijf en twintigduizend gulden. (Zie ook Art. 36a en 36b.)

Artikel 37

Hoofdstuk III, De duur van het auteursrecht. Het auteursrecht vervalt door verloop van 50 jaren, te rekenen van de 1e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de maker. De duur van een gemeenschappelijk auteursrecht op eenzelfde werk, aan twee of meer personen als gezamenlijke makers daarvan toekomende, wordt berekend van de 1e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de langstlevende hunner.